Doğan Kardeş

SAYI 43 18 EKİM 1976 250 KURUŞ

Mehmet Ali & Akşamsefası

Doğan Kardeş
YAPTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
18 EKİM 1976
Sayı: 43 Sıra No. 1083
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Sonbahar hoş geldi.

Doğan Kardeş'den Okuyucularına

YENİ BİR SERVİSİMİZ

OKUYUCULARIMIZDAN aldığımız mektuplardan bazılarında okunmuş kitaplar istendiğini görüyoruz. Bu konuda ne gibi bir yardımımız olabileceğimizi düşündük... Dilediği kadar kitap alıp faydalanabilen okuyucularımızın, böyle bir olanağı bulunmayan kardeşlerine yardım etmelerine nasıl aracı olabilirdik?

Şu karara vardık: Boş zamanlarını değerlendirmek üzere okuyacak faydalı kitap arayan ve almak imkânı bulamayan okuyucularımız, şehir ve köylerdeki okul kitaplıkları veya okuma odaları bize bu maksatla adreslerini bildirirlerse, onları yayınlarız. Ellerindeki fazla kitaplardan başkalarının da faydalanmasını düşünen okuyucularımız da, kitaplarını o adreslere gönderirler.

«OKUDUM ŞİMDİ NE YAPAYIM ?»

Öyle kitaplar vardır ki okuduktan sonra saklamak gereğini duymazsınız. Bir başkasına vermeyi de düşünürsünüz. Ama kime vereceğinizi bilmediğiniz için kitap elinizde kalır. İşte bu durumlarda faylalı bir hizmet görmek üzere iki taraf arasında bir bağlantı kuralım, dedik. İyi değil mi?

Ancak şunu belirtelim ki biz yalnız adres yayınlayacağız. Yani okuma malzemesi ihtiyacında olan çevreleri tanıtacağız. Yollama işlerine karışmayacağız. İlgilenen okuyucular, adresleri not ederek birbirlerine istedikleri kitap yardımını yapabilirler. Kitap gönderecek kişi, isterse, kendi adresini de paketin arkasına yazabilir ve dayanışmayı sürdürebilir. İcabında kitabını geri alabilir.

OKUMA ALIŞKANLIĞI

Amacımız kitap okumanın bir alışkanlık haline gelmesini ve bir kez alınıp okunmuş olan kitapların daha fazla kişiler tarafından aktarma yoluyla okunmasını sağlamaktır. Bu yöntemle ikinci elden kitap edinen okuyucular, onları üçüncü ellere de yollayabilirler.

Bir kere daha hatırlatalım: Kitap okumak isteyenlerle onlara gönderecek olanlar, kendi aralarında mektuplaşacaklardır. Biz sadece kitap okumak isteyenlerin adreslerini yayınlayacağız.

Bu konuda Doğan Kardeş'e mektup yazanlar, zarfın üzerine ayrıca «Kitap yardımı» diye bir not koymayı unutmamalıdırlar.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

YENİ BİR OYUN PARKI

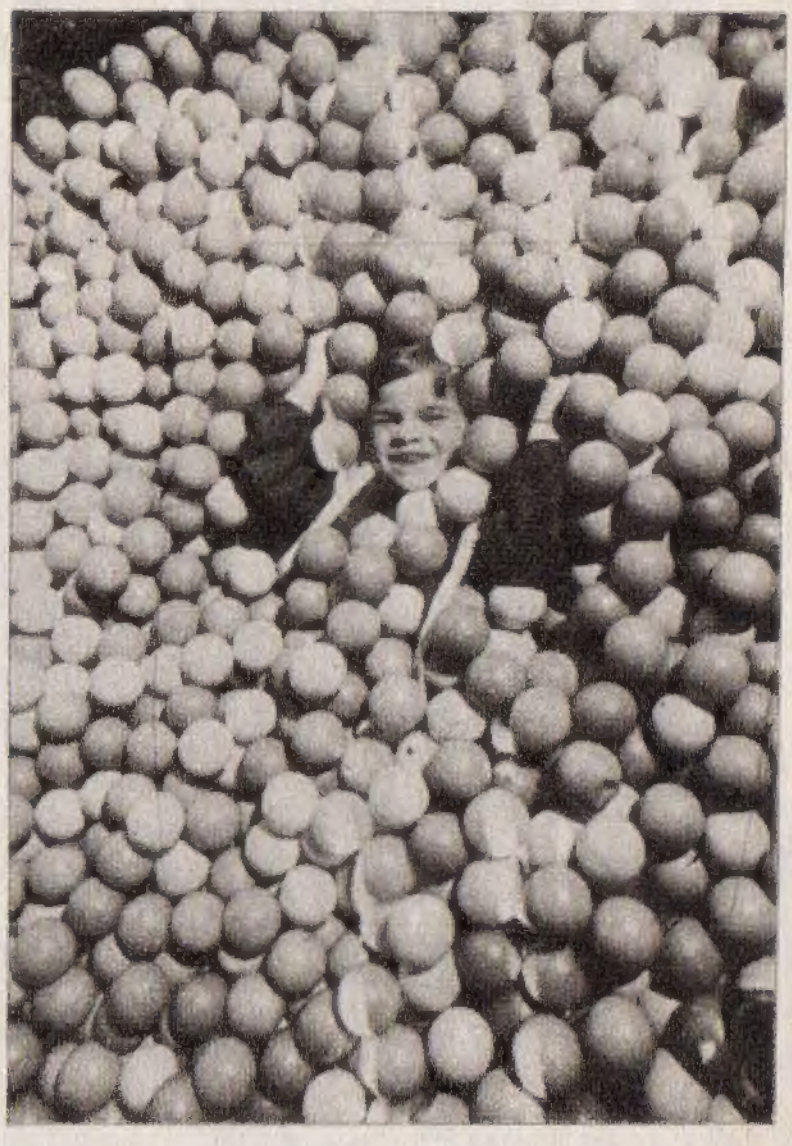
BU KADAR TOPLA BİR ARADA OYNADINIZ MI?

MİKİ Fare'nin ressamı Walt Disney'i hepiniz tanırsınız. Onun dünya çocuklarına ve herkese armağan ettiği bir Masal Ülkesi vardır. «Disney Land» adını taşıyan o oyun ve gezi parkının yanısıra, Amerika'nın California şehrinde yepyeni bir oyun parkı belirdi. Bunu düşünen de Eric Macmillan adında bir başka sanatçı.

Kaptan Kid'in Dünyası adını verdiği parkında neler yok bu sanatçının! Çocuklar girmeye-görsün...

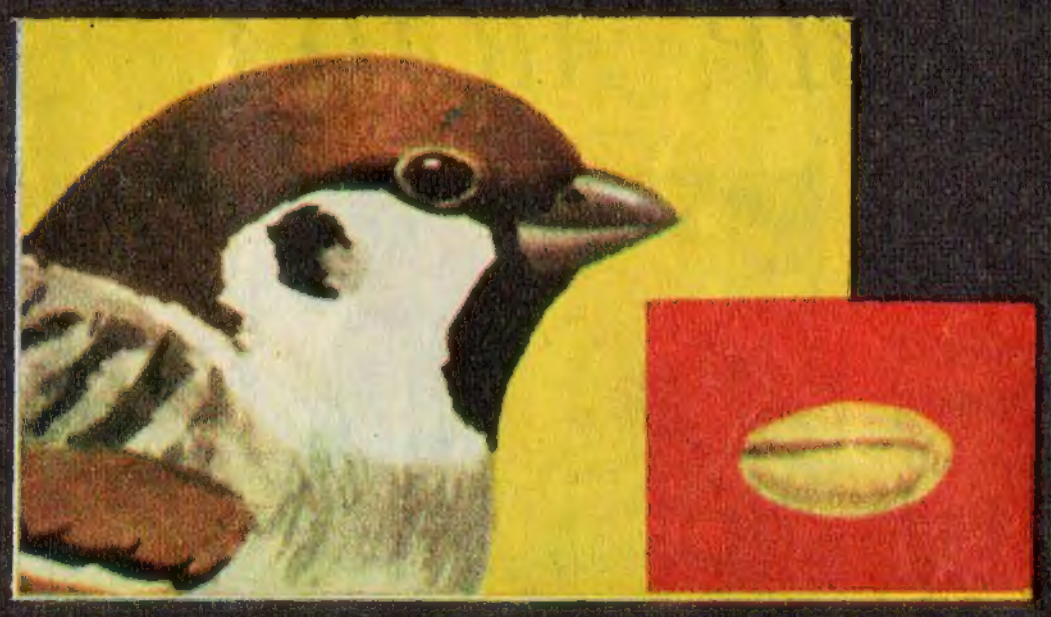
Bunlardan biri bu sayfada resmini gördünüz «Top denizinde» yüzmektir. İçi lastik top dolu bir bölümde çocuklar, âdeta denizde yüzer gibi yerin altından girip üstünden çıkıyorlar. Yumuşacık ve renk renk...

Top Denizi, Kaptan Kid'in Dünyası Parkının yalnızca bir bölümüdür. Daha neler neler var. Merak ediyorsunuz değil mi? Onları size bundan sonraki sayılarımızdan birinde geniş ölçüde vereceğiz. ■



YARALI

Onları iyi ettikten sonra, hakları olan özgürlüğe yeniden kavuşturmalı



Bulduğunuz yaralı kuş eğer (soldaki gibi) tanecil ise bakması kolay (soldaki gibi). Böcekcil ise onun bir çaresi bulunur elbette. Bu yazıyı başından sonuna kadar okuyun; hepsini öğrenirsiniz.

BU mevsimde kuşlar sık sık kaza geçirirler. Özellikle küçükler yuvalarından düşer, yaralanırlar. Bu küçük kuşlar her türlü kazaya uğrarlar. Trafikten de zarar görürler.

Geçenlerde bir İtalyan şehrinde insanlardan ürkmeyecek kadar şehir hayatına alışmış ve hattâ otomobillerin üstüne doğru uçmakta bir sakınca görmeyen güvercinlerin bir kazaya uğramasını önlemek için onları şehirden uzaklaştırmaya çalışmışlardır. Kendilerine bir çeşit uyuşturucu maddeye bulanmış dari yedirmişler, sersemledikleri zaman kolayca yakalayıp memleket içinde başka yerlere dağıtmışlardır. Sizin anlıyacağınız, kuşların hayatını korumak için onlara her zaman yardım gerek. Hele böyle yuvalarından düşmüş, yaralanmış, başı dertte,

KUŞLAR

Kuşlara siz de yardım eli uzatıyor musunuz?

zavallı kuşlara... Ó halde ne yapmalı?

Başı dertte bir kuşa yardım etmek o kadar kolay değildir; bir hayli zaman alır. En iyisi onu bir veterinere götürmektir. Eğer kuşun yarası ağırsa bunu mutlaka yapmalıdır. Vücutlarında çizik ve sıyrık gibi şeyler varsa onu sabunlu su ile yıkamak yeter.

Eğer kuş ürkmüş, korkmuşsa onu sıcak ve karanlık bir yere koymalıdır. Örneğin bir kutunun içine... Kuş büyükse bir dolaba kapatabilirsiniz.

Böyle yaralı kuşları iyi ederken onların cinsine bakmalıdır. Eğer tane yiyen tancil kuşlar ise bildiğimiz kuş yemlerinden vermek yeter. Fakat kurt, böcek yiyen böcekcil kuşlarsa, o zaman iş biraz zorlaşır. Bu çeşit besinler hazır bulunabilirse ne alâ... Bulunmazsa, haşlanmış yumurta sarısını çok ince kıyılmış etle —eğer bulursanız— solucana karıştırarak kuşçağaza verebilirsiniz. Hattâ biraz da vitamin gereklidir ama, onu artık veterinere sormalı.

Kuş iyi olunca onu tekrar bulduğunuz yere götürmelisiniz. Yanıbaşına bir iki günlük yem daha koyarsınız, öyle bırakırsınız.

Yolda giderken yuvadan düşmüş bir kuş yavrusu gördüğünüz zaman onun, kendisinden vazgeçilmiş, ortada bırakılmış bir kuş olup olmadığını mutlaka araştırmalısınız. Bu amaçla yuvanın yakınında bir yere üstünü örtebüyütmek istiyorsanız ancak bu deneyi yaptıktan sonra alınız. Beklediğiniz iki saat içinde anası gelip ona sahip çıkabilir.

Bir kuşun da yuvası bizimkiler kadar korunmak ister.

Bu gibi kuşlara bakmanın en zor tarafı henüz tüyleri bitmemiş olanlarla uğraşmaktır. Bunlar, gündüz her iki saatte bir beslenmek ister. Böylelerine bulabilirseniz, yine hazır yem en iyi çaredir. Olmazsa, ıslatılmış bisküvi, katı haşlanmış yumurta sarısını denirsiniz.

Kuşları fazla evcil olmaya alıştırmayınız. Bir süre alıkoyduktan sonra bırakınız gitsinler. Çünkü onların hakkı, geldikleri yerlerde hür olarak yaşamaktır. ■

VOLF'UN ADAMLARINDAN BİRİ GİZLİCE....
BU ADAMI ÖLDÜRECEĞİM./
FAKAT...
¡BANG!
SENİN GİBİ KÖR GÖZLÜ BİRİ ONU NASIL GÖRDÜ...
SEN ANLAMAZSIN! BEYNİN YOK!
BU DEFA SEN KAZANDIN DICK TURPIN!
BİR DAHA KARŞIMA ÇIKMA!
ONLAR UZAKLAŞIRKEN....
NASILSINIZ BAYANLAR!
ÖNCE SALDIRIN SONRA SELAMLAYIN!
YANILDINIZ. BEN BAYANLARA SALDIRMAM!

TARPJR

SURADA GİZLİ BÖLMEDE DÜK'ÜN ÇİL ÇİL ALTINLARI VAR.!

SİZ DE DÜK'ÜN DÜŞMANISINIZ! ÇOK KÖTÜ BİR ADAM MI?

NEDEN SORDUNUZ!

KARDEŞİM BİLLY DÜK'ÜN ASKERİYDİ.. BİR KÖY İSYAN ETMİŞ..

DÜK BİLLY BİR BÖLÜK ASKER VEREREK KÖYÜ YAKIP YIKMASINI EMRETMİŞ.. BİLLY BUNU YAPMAYINCA DA.. HAFTAYA ASILACAK....

BİLLY ROBERTSON KARDEŞİNİZ DEMEK! MERAK ETMEYİN ONU KURTARMAYA ÇALIŞANLAR VAR.!

ARABACI SİZİ SİR HARRY FAVERSHAM'IN KÖŞKÜNE BIRAKACAK! O SİZİNLE İLGİLENİR.!

Mehmet Ali Aksungur

(Devamı var)

SUMATRA SULARINDA

Adanın müslüman halkı en güçlü ve güvenilir insanlar olarak Türklere başvurmuştu

ÇOK eskiden İstanbul'da Fatih semtinde bir «Elçiler Misafirhanesi» vardı. Padişah, ya da sadrazamla görüşmek için İstanbul'a gelen yabancı ülke elçileri buraya inerler, birkaç gün dinlenirler, padişahın huzuruna çıkacak şekilde hazırlanırlardı.

Elçilerin huzura çıkmaları şehirde başlıbaşına bir hâdise olurdu. Parlak bir tören yapılır, bütün şehir halkı elçiyi görmek için yollara dizilirdi. Elçi, kendi memleketinin en zengin, en göz kamaştırıcı kıyafetlerini giyinir, büyük bir şetafatla Topkapı Sarayı'na giderdi.

Osmanlı İmparatorluğu'nun en haşmetli devirlerinde bir gün İstanbul Limanı'na küçük bir Mısır gemisi girip demir atmıştı. Gemide yolculardan başka Açe Devleti'nin de elçilik erkânı vardı. Haber kısa zamanda Saraya ulaştırılmıştı, ama pek çok kimse hayretler içinde kalmıştı. Bu da Açe Devleti'nin nerede bulunduğunun bilinmemesinden ileri geliyordu.

Derhal gemiye adamlar gönderildi. Tercümanlar vasıtasıyla gelenler sorguya çekildi. Onlara kim oldukları, nereden geldikleri, maksatlarının ne olduğu soruldu. Adamlar, Müslüman olduklarını söylüyorlar ve memleketlerine yardım edilmesi için geldiklerini bildiriyorlardı.

Elçilerin Müslüman olmaları memnuniyet yaratmıştı, bunun için onlara parlak bir karşılama töreni hazırlandı. Fakat üç kişilik heyet pek alçak gönüllü kimselerdi, debdebesiz ve tantanasız bir şekilde saraya gidip, hediyelerini sadrazama sundular. Devrin Padişahı Kanunî Sultan Süleyman Zigetvar seferinde olduğu için İstanbul'da değildi.

Türkler elbette güvenilir insanlardı. Nitekim ta uzaktan kendisine yardım eli uzatılmasını isteyenlere koşmaktan geri kalmamıştı. (Resim, tarihî Türk donanmasını savaşa hazırlanırken gösteren bir filmden alınmıştır)

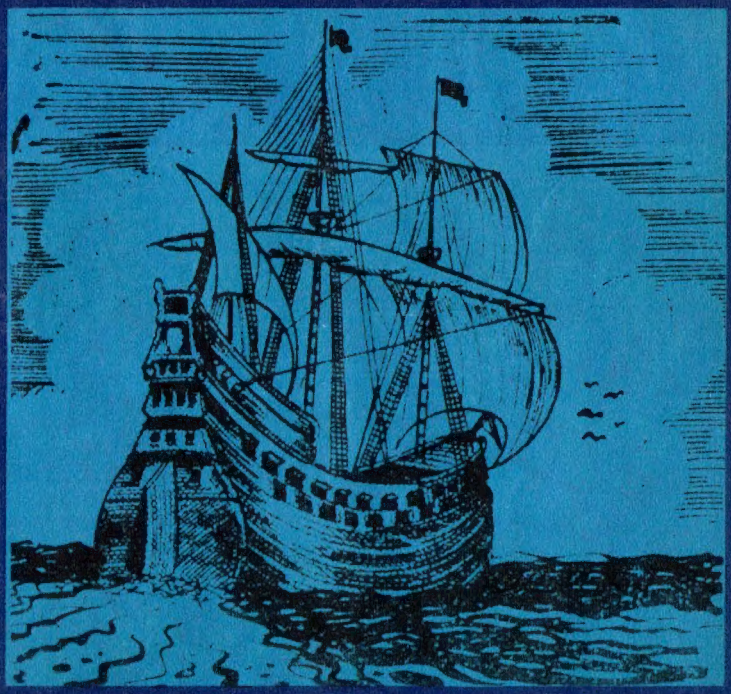
Sadrazam, arzularının ne olduğunu sorduğu zaman şunları söylediler: «Bizler Müslümanız. Ancak Portekiz kâfirinin yaptığı zulüm canımıza yetti. Sizleri büyük bilerek yardım istemeye geldik. Bize yardım etmenizi istiyoruz.»

Durum gerçekten önemliydi. Bu konuda bir karar vermek için

TÜRK DONANMASI

Padişahın geri dönmesini beklemekten başka çare yoktu. Elçiler padişahın geri dönmesini bekliyedursunlar, saraydakiler meraka düşmüşler, Açа Devleti'nin nerede olduğunu araştırmaya başlamışlardı.

Nihayet Açа devletinin, Asya kıtasının güneydoğusundaki Sumatra adasının üstünde olduğu anlaşıldı. Halkı da büyük göçle beraber Orta Asya'dan gelip buralara yerleşmiş, pek az bir kısmı da Arabistan'a geçmişti. Bilginlerin iddialarına göre bunların aralarına Hintliler, Çinliler de karışmış, böylece Açа halkı meydana gelmişti.



Açar'lılar Türk donanmasını coşku içinde karşıladılar.

BEKLEYİŞİN SONU

Üç kişilik heyet büyük bir sabırla padişahın seferden dönmesini bekliyordu. Fakat bir gün gelen acı bir haber, herkes gibi onları da acıya garketti: Padişah Zigetvar Kalesi alınmadan önce ölmüştü.

Bu durumda yapılacak tek şey, yerine geçecek olan Padişahın yardımını istemekti. Onlar da öyle yaptılar. Tahta Padişah Selim II. geçmişti. Ama ne var ki o babası gibi enerjik ve ileri fikirli bir insan değildi. Fakat sadaret makamında Sokullu Mehmet Paşa bulunuyordu. Büyük sadrazam: «Her ne kadar çok bekledilerse de, bir müddet daha beklesinler, haklarında hayırlı olur» diyordu.

Nihayet 1569 yılının mart ayı içinde heyet saraya kabul edildi. Padişah elçilere yakınlık göstermiş, onları ilgiyle dinlemişti. Elçilerin getirdikleri mektupta, Portekizlilerin Sumatra adası kıyısındaki ülkelere sık sık saldırdıklarından bahsediliyor ve Osmanlı hükümetinden yardım isteniyordu. Padişah, sadrazamıyla görüştükten sonra istenilen yardımı göndereceğine söz verdi. Bunun üzerine heyet de memleketine memnun bir halde döndü.

İlk iş olarak Mısır Valisi Sinan Paşa'ya bir ferman gönderilip, bir gemiye gerekli malzeme ve silâh yükletilerek asker ve ameleyle Sumatra'ya yola çıkartılması emredildi. İkinsi bir emirle de on dokuz parçalık bir donanma hazırlanması bildirildi.

Fakat donanmanın tam hareket edeceği sırada Yemen'de bir isyan çıktı, gemiler yola çıkamadı, bu isyan altı ay kadar sürdü. İsyan bastırılır bastırılmaz donanma hareket etti ve Açа hükümdarı Alâeddin Ferman Şah tarafından karşılandı.

Açа'lılar bu imdat kuvvetini alır almaz, derhal kendilerini topladılar, Portekiz'lilere, uzunca bir müddet için göz açtırmadılar.

Böylece Kanuni Sultan Süleyman zamanında en geniş sınırlarına erişmiş olan Osmanlı İmparatorluğu Uzakdoğuya kadar uzanmış oluyordu. Bu kudretli imparatorluk yakın ülkeleri fethetmekle kalmıyor, istendiği zaman, dost devletlere de yardım elini uzatabiliyordu.

Türk tarihi buna benzer daha nice olaylarla doludur. ■

Tarzan
JOIPER'E VURDUĞUNUZ İÇİN CEZALANMALISINIZ!
HAYDİ DÖVÜŞÜN KORKAKLAR!
JAXON SİLAHINI ÇEK!
ÜÇ HAYDUT TARZAN'A KARŞI ÜMİTSİZCE SAVAŞTI...
... FAKAT GÜÇLÜ TARZAN'IN HİDDETİNE KARŞI ÇOK ACİZDİLER!
SİLAHI BIRAK YOKSA ÖLDÜRÜRÜM
Tm Reg. U.S. Pat. Off. - All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc

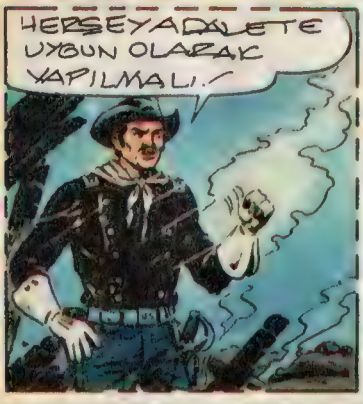
DUR! YETER..! MERHAMET ET!

BİR DAHA ARKADAŞLARIMA SALDIRMAYIN! BAŞKALARININ MALINA DA GÖZ DİKMEYİN!
ŞİMDİ... DEFOLUN! GÖZÜM GÖRMESİN!
RUSS MANNING

SEN BİRŞEY BELLİ ETME... BEN ŞİMDİ BİZİ TAKİP EDENLERİ BULURUM!
İYİ ŞANSLAR TARZAN!
OPAR HAZİNELERİNİ BULMAK İSTEYEN MERAKLILAR OLMALI! ONLARA BİR DERS VERELİM!
GÜNEŞ BATIYOR. AZ İLERİDE MOLA VERİRLER!
İYİ! BİZİ DE YAVAŞLIYALIM. BİZİ GÖRMESİNLER!
BEŞ GÜNDÜR YOLDAYIZ! AMMA UZAK YER!
YAKINDA ZENGİN OLACAĞIZ!
AYAĞIM HALA ACIYOR! İĞNEYİ BATIRAN MAYMUN MU YOKSA BEBEK MİYDİ HÂLÂ ANLAMADIM!
YII-I-!
DEMEK EVİME GİREN SİZDİNİZ!
Tm Reg U.S. Pat. Off. —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc
VE KÜÇÜKJOİ-PERİ YARALADINIZ!
KALKIN AYAĞA KORKAKLAR!
... YOKSA HEP KENDİNİZDEN UFAKLARLAMI DÖVÜŞÜRSÜNÜZ?
Russ Manning
9-28

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



ONLAR KONUŞURKEN

¡GRRRRRR!

¡GRRRRRR!

¡GRRR!

BİLMİYORUM! GÜNEŞ GÖZ ONLARIN ELİNDE ESİR ŞİMDİ!

ÇOK VAKİT KAYBETTİM. ŞİMDİ ONU KURTARMALIYIZ!

OH! DEMEK BANA YARDIM EDECEKSİN!

ŞAP!

!?

BU SIRA DA AT KİŞNEDİ..

NE OLUYOR!

¡HIIIIIII!

KURTLAR

¡GRRR!

KURTLAR SALDIRMAYA HAZIRDIR.

ATLA KİMA

(Devamı Var)

ISTANBUL'U
GEZİYORUZ

Boğaziçi Köprüsü

— 22 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

OTOMOBİL dönmüş İstanbul yönüne doğru ilerliyordu. Sadık Bey gözlerini yoldan ayırmadan:

— «Çocuklar, dedi, Boğaziçinde oturanlar, Karadeniz tarafına yukarısı, Sarayburnu tarafına aşağısı derler. Bunu daha çok şehir hatlarında çalışan vapurlar için söylerler. Vapur İstanbul'a gidiyorsa, «Yukarıdan geldi, Boğaza gidiyorsa aşağıdan geldi,» derler. Akıntı daima Karadenizden Kızkulesine doğrudur. Lodosla dalgalar Boğaziçine doğru gidiyor sanılır ama, dipteki akıntı hiç durmadan Karadeniz'e dökülen bütün büyük nehirlerin suynu Marmara'ya geçirir.»

Birer parça durakladıkları Boğaziçi iskelelerini şimdi durmadan geçiyorlardı. Kulelinin önünden geçerken Boğaz köprüsü daha güzel göründü. Ortası hafifçe yüksekti. Karşılıklı ikişer kuleye asılan köprü, uzaktan pek ince görünüyordu.

Murat sordu:

— «Öğretmenim Transatlantik denilen o kocaman gemiler buradan geçebilir mi?»

Sadık öğretmen:

— «Dünyanın en büyük yolcu vapurlarınnı geçeceği yükseklikte yapıldı, dedi. Ortadaki yükseklik tam altmış dört metredir. Bu yükseklik 21 katlı bir apartman yüksekliği demektir. İki ayağı arası da 1074 metreyi buluyor.»

— «Ya bütün köprünün uzunluğu?»

Çocuklar ilgileniyorlardı. Öğretmen:

— «Beni sorguya çekeceğinizi biliyordum, dedi. Köprü tam 1560 metre boyundadır. Başka sorusu olan var mı?»

Murat:

— «Genişliği,» dedi.

— «Genişliği 33 metre 40 santim, kulelere gelince bunlar deniz yüzeyinden tepelerine kadar tam 165 metre boyundadırlar. Köprüden geçerken göreceğimiz Vaniköyün üzerindeki rasathanenin bulunduğu o çamlar içindeki seddin denizden yüksekliği ancak 130 metredir. Ancak Beykoz'daki Yuşa tepesi 195 metredir ki, köprünün kulelerinden 30 metre daha fazladır.

Murat sordu:

— «Köprü yürüyerek geçilemez mi?»

Öğretmen:

— «Tabii geçilir, dedi. Beylerbeyi'nden Ortaköy üstüne kadar yirmi dakika kadar sürer. Beylerbeyi tarafında, kıyıda asansör var. Buradan isteyenler çıkıyor. Ayrıca bu asansör daha yukarıya, kulelerin tepesine de çıkar. Oradan köprüyü kontrol ediyorlar.»

Araba Havuzbaşı'ndan sola saparak çevre yoluna girdi ve dönerek köprünün üzerine çıkıp para toplanan küçük odacıkların
gerisinde sıraya girdi. Öğretmen:

— «Kahveci, dedi. On lirayı uzat bakalım. Fazla sarkma dışarıya.»

Çocuklar dikkatle bu işe bakıyorlardı. Onların telâşına para alan kız da güldü. Çocuklar ellerini sallayıp:

— «Hu hu...» diye bağırdılar.

Ama zavallı kızın şakalaşacak vakti yoktu. Arabalar tesbih dizisi gibi ardı ardına önünden geçiyorlardı. Hoca:

— «Hani hiç dalgaya gelmez, dedi. Bereket versin sık sık nöbet değiştiriyorlar.»

(Devamı var)

İstanbul Gezisi bitince sizi başka şehirlerimizde de gezdirmeye başlayacağız

BİR DOKTOR ANNENİN YAZDIKLARI

«Sorumluluğu oldukça çok ve yüklü bir çalışma düzeni içinde bulunan bir anneyim. Biri on dört diğeri on bir yaşlarında iki çocuğumuz var. Kendi sınama ve denemelerime dayanarak sayın annelere kısaca seslenmek istedim! Çocuklarımızın ileriki yaşamlarında mutlu olabilmeleri ve çevreye uyum gösterebilmeleri için gerekli bazı temel tutumlara değinmek istiyorum.

Ailede anne ve babanın çocuğun eğitiminde her zaman anlaşmış olmaları, karşıt fikirler taşımamaları gerekir. Anne ve babası tarafından sevilen, onların da birbirlerine sevgi, saygı ve güven duyduklarını anlayan çocuk bu sevgi ve saygı ile kendi önemi arasında bağlantı kurmakta, onların desteği ile güçlenip yaratıcı bir varlık haline gelmektedir. Aksine evde sevilmediğine inanan, anne ve babası arasında bir sevgi, saygı bağı bulamayan çocuk ise büyük bir acı duyar.

Öteyandan, çalışan annenin sıkıntılarını beraberinde evin içine kadar getirmesi hiç hoş olmayan bir yoldur. Bütün sıkıntıların sorumlusu çocukmuş gibi davranmak da doğru değildir. Günlük yorgunluk ve birikimlerimiz ne olursa olsun annesinin dönüşünü heyecan ve sabırsızlıkla bekleyen çocuklarımıza karşı her gün daha fazla özverili olmamız gerektiğini unutmayalım.

Çocuklarımız kardeş bile olsalar farklı yapıda olabileceklerini göz önüne alarak onları oldukları gibi kabul etmeli, başka çocuklar ile kıyaslama yapmayıp o'na özgü olan yeteneklerinin geliştirilmesine çalışmalıyız. Bütün annelere saygılarımı sunarım.»

— Dr. E. E. ÜSTÜN (İzmir)

BERABER OKUYORUZ

«Doğan Kardeş'te Annelerin de konuşmasına fırsat verdiğiniz için size teşekkür ederim. Ben derginizi çocuğumla birlikte okuyorum. Okumayı ikimiz de seviyoruz. Ama çocuğum sinemayı da seviyor. Ayrıca televizyonla ilgileniyor. Bir de futbol'u seviyor. Onun için Doğan Kardeş'teki Sihirli Ayakkabı dizisini merakla izliyor. Bu köşe için size tekrar teşekkür ederim.»

— İ. AKTAR DOĞAN'ın ANNESİ (Adapazarı)

TATİLDE ANNEM

«Annem beni çok sever; ben de annemi... Döğüp azarlasa da ona kırılmam. Tatilde her dediğimi yaptı. Her okumak istediğim kitabı aldı. Televizyon programlarını da bol bol seyrettim. Okuduklarım arasında en sevdiğim Doğan Kardeş'tir. Annemin Köşesi bölümünü annemle beraber okuyoruz. Teşekkür ederiz.»

— SERDAR PUSAT (İstanbul)

ANNEM BEN DEMEKTİR

ANNELER için açtığınız bu sayfa bence hiçbir zaman bitmeyecek ve bitmez. Benim de bu sayfaya bir katkım olması için annemi şu anıyla tanıtayım:

«Annem öğretmendir. Hem çalışır, hem ev işi yapar. Benim de ona katkılarım bulunur. Örneğin, alışveriş yapmak.

Yine bir gün ordu pazarında alış veriş edecektim. Yalnız annemin giriş kartı vardı. Bu kartı başkası kullanamazdı. Ben düşünürken annem:

— Sen o kartı göster, gir. Sorarlarsa şu cevabı ver: «Annem ben demektir, ben annem. Aramızda fark yok.»

İşte annemin bize karşı duyguları bu...

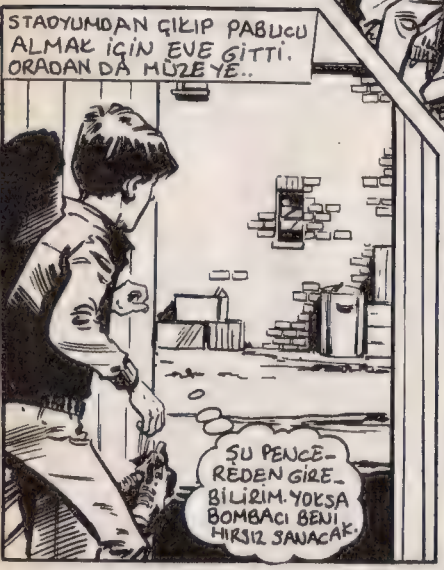
Ve bence dünyanın en iyi insanı o...»

— NURİ ERDOĞAN (Kayseri)

Doğan Kardeş

CEMİL TURAN
(Fenerbahçe)

SİHİRLİ AYAKKABI



BİLLY EVİNE DÖNDÜ...

BU İŞLER BACAĞIMA HİÇ YARAMADI HERHALDE. İNŞALLAH İYİDİR.. HAFTAYA OYNAMAK İSTİYORUM.

ERTESİ GÜNÜ NOEL ARİFESİYDİ. SABAHLEYİN...

BEN SENİ AYAĞIMIN ALTINDA İSTEMEM.. ÇOK İŞİM VAR. YARINA YEMEKLER HAZIRLANACAK.

MERAK ETME BABANNE... JAHAYA GİDER ÇOCUKLARI SEYREDERİM.

GELSENE BİLLY. ŞİMDİ BAŞLADIK.

GELEMEM. BACAĞIMDA DİKİŞ VAR.

BİLLY ÜZGÜNDÜ

OYNIYAMAMAK NE KÖTÜ ŞEY. İYİLEŞİNCE HER GÜN İDMAN YAPIP OKUL TAKIMINA GİRERİM.

BİLLY OYUNU SEYRETTİ. SONRA EVE DÖNDÜ.

YATACAK MISIN? ERKENDEĞİL Mİ?

EVET BABANNE.. BİRAZ KİTAP OKUYUP HEMEN UYUYACAĞIM. YARIN NOEL... ERKENDEN KALKIP HEDİYELERİMİ GÖRMEK İSTİYORUM...

BİLLY SABAHIN KÖRÜNDE KALKTI.

NE GÜZEL..

BİLLY'NİN BİR HEDİYESİ HEPSİNDEN ÖNEMLİYDİ..

"BİLLY'YE MUTLU NOELLER VE BAŞARILAR DİLERİM... BOMBACI KEN"

DEDİĞİNİ YAPTI. ESKİ AYAKKABLYI GERİ GÖNDERDİ BANA

NOELİN KUTLU OLSUN BABANNE. HEDİYELERİN İÇİN TEŞEKKÜRLER

SANADA TEŞEKKÜR EDERİM BİLLY. NOEL'İN KUTLU OLSUN..

DEVAMI VAR...

(Devamı Var)

MASAL

KIRLANGIÇ İLE KARGA

BAYAN Kırlangıç ile Bayan Karga tüylerinin güzelliği üzerinde tartışıyorlardı. Bayan Kırlangıç böbürlenerek:

—Bak, benim tüylerim ne kadar güzel... Düzgün, renkli. Herkesin hoşuna giden bir parlaklığı var, dedi.

Bayan Karga alınmadı ve şöyle karşılık verdi.

— Senin tüylerin güzel olabilir. Ama benimkiler de sağlam. Bütün havalarda beni korur. Hattâ kışın en soğuk günlerinde

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki güzelliğin bir değer taşır. Ama her zaman başta gelen, önde giden bir meziyet değildir. ■

FIRINCI MI HEYKELCİ Mİ?

Kulağından ısırdı, sesi bile çıkmadı.

FRANSA'da bir fırıncı sanki bir heykeltraş!.. Ekmek hamurunu her biçime sokup fırına verince kıtır kıtır yeni somunlar çıkarıyor. Filler, yıldızlar, araba tekerlekleri Eyfel kulesi ve daha birçok biçimlerde ekmek yapıyor. Tıpkı bizim ay çöreklerimiz, kılıç çöreklerimiz gibi... Bunları yemek de çocuklar için bir zevk. Bakın, bu resimde bir afacan kulağından ısırmaya başladığı bir yüz maskesini nasıl lezzetle yiyor. Yalnız bu ekmekler biraz pahalıya maloluyor. İstenilen büyüklüğe ve biçime göre fiyatları 15 lirayla 150 lira arasında değişmektedir.

Sizden Bize

TATİLİNİZ NASIL GEÇTİ?

Okuyucularımızın tatil izlemlerini bize yazmalarını istemiştik. Bunlardan başarılı olanları yayınlayacak ve en başarılı olanları da ödüllendirecektik. İşte sırası geldi. Yaz bitti ve biz yaz izlenimlerinizle başbaşayız. Yine de göndermeye devam edebilirsiniz. «Son» tarihi ayrıca ilân edilecektir. Şimdi gelen yazıların başarılı olanlarını yayınlıyoruz. Siz de okuyun bakalım. Hangisini beğeneceksiniz.

Unutmayın, bu tarihten sonra gönderilecek olanlar yarışmanın kuralını hatırda tutmalıdır! Yazdıklarınız geçirdiğiniz tatil üstüne olacak ve 150 kelimeyi aşmıyacak. Hem de düzgün, okunaklı yazacaksınız.

Bize yazdığınız mektuplarda da bu kurallara uymalısınız. Yani elden geldiği kadar kısa, öz yazmak ve açık yazmak.

Açık yazmak derken, hem anlatımınızın açık olmasını, hem de —bir daha tekrar edelim— yazıların okunaklı olmasını istiyoruz. Evinizde yazı makinası varsa onu kullanınız. Makinayla yazmaya alışırsınız. Tatil İzlenimleri sayfamıza hoş geldiniz.

NOT: Yazılarınızın başındaki rakamlar sıra numarasıdır; derece değil. Dereceler sonra belli olacaktır.

BİR BAŞKA GÜN

❶

«18 Haziran 1976. Bu büyük günü bütün Antalya'lılar sabırsızlıkla bekliyorlar. Evet bu büyük günde Antalya Festivali açılıyor ve 18 Hazirandan 26 Hazirana kadar devam edecek.

Antalya'nın her yanında festival için büyük hazırlıklara girişildi. Her yere yazılar, pankartlar asıldı. Ayrıca Antalya'nın parmakla gösterilebilen büyük parklarından biri olan Karaoğlan Parkına da lunapark açıldı.

Nihayet beklenen gün gelip çattı. Daha artistlerin geçmesine ve festivalin başlamasına 4 saat varken bütün yollar karınca gibi tıklım tıklım insan doluydu. O öğle sıcağının altında bayılanlar bile oldu. Yanılmayın, bu festivali Antalya'lılar değil, daha bir çok şehirden gelenler de izliyordu. Daha doğrusu Antalya'ya akın vardı.

Nihayet akşam üstü bütün artistler geçti ve hepsini de görebildik. Artık festivalın başlangıcı yapılmış oldu. Daha sonra artistler Karaoğlan Parkına gittiler. Bütün yayalar da peşlerinden. Yollar tıklım tıklım doldu. Arabayla geçilmez oldu. İnsan bir saatte bir adım ilerliyordu. Antalya'nın sokakları İstanbul sokaklarına benzedi. Festivalin böylece açılışı yapıldıktan sonra ayın 26'sına kadar her yerde gösteriler yapıldı. Biz Antalya'lılar da bu büyük festivali görme imkânına sahip olduk.»

— SERHAT TOKGÖZ (Antalya)

KİRAZ FESTİVALİ

❷

«Türkiyemizin hemen hemen her yerinde bir nedenle çeşitli eğlenceler ve festivaller tertiplenir.

Çeşitli şehirlerimizde düzenlenen bu eğlenceler ve festivaller görülmeye değer şeylerdir. İstanbul'un Uluslararası sanat ve kültür festivali, İzmir'in Aliağa festivali gibi, Tekirdağın'da meşhur olan bir kiraz festivali var. Bu festival her sene 3 - 6 haziran günleri tertiplenir. Festivalin ilk günü sahilde çeşitli işyerleri mallarını satış pavyonlarında sergilerler. Burada sergilenen eşyalar daha çok turistiktir.

Kiraz yarışması için şehirden ve köyden gelen vatandaşlarımız kiraz getirirler. Yarışmayı kazananlara çiftçilikle ilgili araç ve makinalar verilir.

Bu yıl Türk Kuşunun da festivale katılması ve model uçakları sergilemesi bizim için bir sevinç kaynağı oldu. Türk kuşu uçakları ve paraşütçüleri akıllara durgunluk verecek gösteriler yaptılar. Tekirdağ, Karamürsel, Gölcük gibi bir kaç tane savaş gemisi limanımıza gelerek halkımızı gezdirdi. Yağlı pehlivan güreşlerinden bir gün sonra Tekirdağspor tekaütleri ile kız futbol takımının yaptığı maç seyircileri kahkaha tufanına boğdu. Renaul çekilişinden sonra bir festivali daha geride bırakmış olduk.»

— RECEP SIRAL (Tekirdağ)

BİR RESSAMIN TANITTIĞI MEMLEKET

GÜNEY Pasifik Okyanusu'ndaki adaların en büyüğü olan Tahiti'de yaşayan 80.000 kişinin dilinden bir deyim öğrenmek ister misiniz: «Aita Peapea.»

Tahitililer güç bir durumla karşılaştıkları zaman ya da bir aksilik olunca «Aldırma!» anlamına gelen bu deyimi kullanırlar. Hiç bir şeyi kendine dert edinmeyen ve boyuna bayram, tatil yaptığı söylenen bu güneş ve renk memleketi bundan 70 küsur yıl önce Paul Gaugin adında bir Fransız ressamının merakını uyandırmıştı. Ressam oraya gitti, yerleşti ve Tahiti manzaralariyle yerli ahalisinin yağlı boya tablolarını yaptı. Şimdi her biri yüzbinlerce lira eden bu tablolar sayesindedir ki Tahiti bütün dünyanın tanıdığı en meşhur adalardan biri olmuş ve «Pasifiğin Cenneti» diye anılmaya başlamıştır!

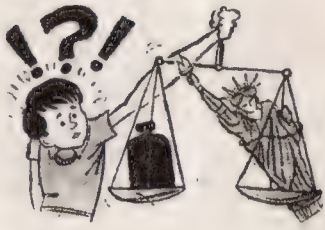
Tahiti Pasifik Okyanusu'na serpilmiş 130 adadan biridir.

Tahiti Adasından bir görünüş.

Tahiti'yi meşhur eden ressam (Paul Gaugin)

225 TON AĞIRLIĞINDA BİR HEYKEL

NEW YORK limanının girişindeki küçük bir ada üzerinde yükselen Hürriyet Heykelinin 225 ton ağırlığında olduğu hesaplanmıştır. 46 metre yüksekliğindeki bu heykel Amerikalılara Fransızların hediyesidir. Heykelin elinde tuttuğu meşalenin ışığını, gemiler limana girmeden önce görebilirler.



MOLEKÜL NEDİR?

Moleküller, bir cismin özelliğini kaybetmeden bölünebileceği en küçük parçasıdır. Bunlar o kadar küçüktürf ki gözle görülemez. Varlıkları ancak bazı deneyler sonunda anlaşılır.

Eğer parmağımızı meydana getiren moleküllerden her biri bir kum taneciği kadar olsaydı, parmak ucumuzun yüzölçümü iki buçuk kilometre kareyi geçerdi.

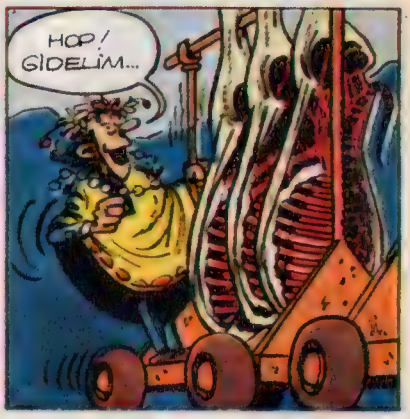
EN YÜKSEKTEKİ DEMİR YOLU

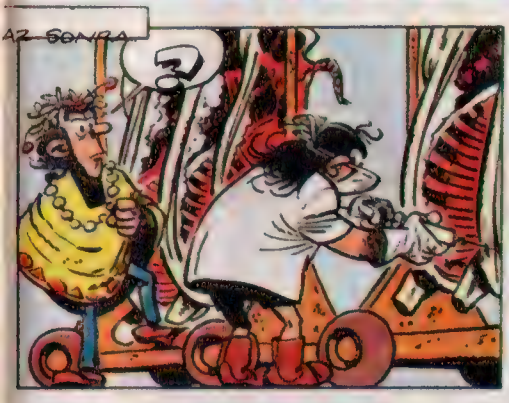
Peru'daki trenler deniz yüzeyinden 4.500 metre kadar yüksekliğe tırmanırlar. Yine Peru'daki Titicaca gölünün suları deniz yüzeyinden 3.500 metre yükseklikte olduğundan bu gölde işleyen vapurlar, dünyanın en yüksek suyunda işleyen gemiler olarak tanınır.

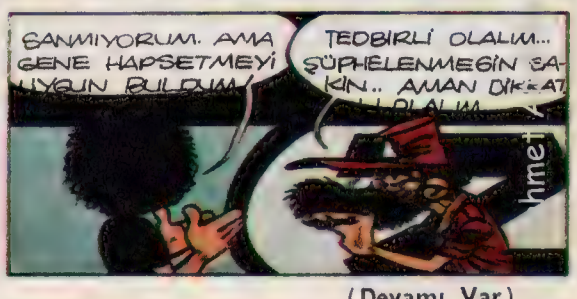
SPRU

BU ARADA USDE...
BU GARİP MİSAFİRLER VE KIZ BENİ DÜŞÜNDÜRÜYOR.
NÖBETCİLERİ İKİ MİSLİNE ÇIKARIN ŞİMDİLİK..
A.A PAPA POP NİHAYET
BU MAYMUN NE İSTİYOR?
TAMAM.. İŞTE 10.000 KM VE YAYIN YAPAN VERİCİ YA..YA..ŞA ŞA
VERİCİİİ ÇOKK YA-ŞA...A.A
?
SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.. BAŞKA İŞLERİM VAR BENİM!..
A.. BU DA NE?
KÜÇÜK BEYİNLİ ADAM.. BU DA NE KÖTÜ DAVRANIŞ!!....
BU NE OLABİLİR
ZICA

TORA TORA







(Devamı Var)

BULMACA OYUN EĞLENCE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Ali Bey o gün yüzünü yıkarken gözüne sabun kaçmıştı. Havlusu omuzunda asılı olduğu halde, nedense bulamadı. Komşu çocuklarından Veli de evin içindeydi, «Ali amca, yüzünü kurulamak için bir şey arıyorsun galiba?» dedi, «Bir dakika sabret, şimdi sana yüzünü kupkuru yapacak bir şey veriyorum.» Bu sahneyi gösteren bu iki resmin arasındaki yedi farkı bakalım bulabilecek misiniz?

DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — İki musluk arasında siyah bir delik var; 2 — Rafın altındaki destek değişik; 3 — Camdaki elin hayali daha silik; 4 — Ayna daha geniş; 5 — Ali Bey'in pantolonunun sol paçasında bir kıvrım eksik; 6 — Küçük oğlanın gömleği daha kısa; 7 — Kapının tokmağı gözükü̈yor.

BULMACA

	1	2	3	4	5
1	H	P			R
2	A	A			A
3	M	R			K
4	A	E	■		A
5	M	A			M

SOLDAN SAĞA: 1) Kale, 2) Karışık renkli, 3) Ankara'da bir semt. 4) Hayvanları yakalamak için yapılan spor. 5) Tekrarlanırsa annemizin kocası. 5) Dert.

YUKARDAN AŞAĞIYA: 1) Toplu halde yıkanılan yer. 2) Ek. 3) Bir rüzgâr. 4) Öyle mi? anlamında bir soru. 5) Sayı.

DoğanKardeş'in Bilgili Okuyucuları

KAHATTA En Hakiki Mürşit İlimdir» sözünün kim tarafından söylendiği ve nerede yazılı olduğu, «Mürşit» kelimesinin ne anlama geldiği sorumuzu doğru cevaplandıran bilgili okuyucularımızdan bir bölümü daha aşağıda tanıtıyor, kendilerini tebrik ediyoruz.

Esat Ete (İstanbul), Ergin Nazlıoğlu (İzmir) Ayşe Sıdal (Konya), Mustafa Kayral (Gaziantep), Mine Sepetçioğlu (İzmir), Lâle Or (Bolu), Engin Turhan (Kütahya), Tanju Sarıoğlu (İstanbul, Hamdi Baykal (Bursa), Dursun Sayacı (Kütahya), Erol Özman (İstanbul), Nihal Kıbrıslı (Ankara). **(Devamı var)**

KÖMÜRLÜK

KAPKARA bir yerdi orası. Eskiden odun kömürü koyarlarmış. Bir oda kadar genişti. İnsanın başının sığamayacağı kadar dar ve uzunsu bir penceresi vardı, ama insanın boyu yetişmezdi. Yetişse de örümcek bağlamış olan bu pencereden bir yer görünmezdi.

Beni oraya bağıra çağıra götürdükleri ve kapıyı üstümden kilitledikleri zaman kıyametleri kopardım. Kapıyı tekmeledim, aklıma gelen bütün kaka lâkırdıları söyledim.

Sonunda bağırmaktan ben yorgun düştüm. İçeriye bırakılan arkalıksız bir tahta iskemleye oturdum. Korka korka çevreme bakındım. Kapının altı üç parmak kadar aşınmıştı. Oradan belli belirsiz bir ışık geliyordu. Arkamdaki pencere ancak kendisini aydınlatıyordu.

O karanlık içinde, her an ensemden soğuk bir el bana yapışacakmış gibi geliyordu. Sırtımda titremeler duyuyor, karanlıktaki ellerin bana dokunmasından korkuyordum.

Önce yeniden bağırdım:

— Açsanıza be, hepinizi babama söyleyeceğim. Bakalım beni kömürlüğe kapatmak nasıl oluyormuş? Bardağı kırdımsa ne olmuş, parasını siz mi verdiniz? Hem kabahat benim mi? Kardeşim bana dilini çıkardı, ben de bardağı kafasına attım. Terbiyesizlik yapmasaydı!

Böyle bağırıyordum ama kimse karşılık vermiyordu. Zaten sesimi de duymazlardı. Kömürlük alt kattaki mutfağın da altında.

Daha sonra ağlamaya başladım.

— Anne beeee! N'olursun?

Annem de karşılık vermiyordu. Yemeği bile doyasıya yemeden bu karanlık yere tıkılmıştım. Öyle de karşı gelmiştim ki, ceketimin yakası yırtılmış, cebim kapının tokmağına takılmıştı.

Ama kadınlar beni apar topar, bağırta çağırta kömürlüğe indirmişlerdi.

Yavaş yavaş gözlerim karanlığa alışmaya başladı. Kapının altından sızan ışık arkamdaki duvara kadar uzanıyordu. Tepedeki uzunsu ve dar pencereden de köşelerdeki örümcek ağlarına kadar yol yol kirli ışıklar beliriyordu.

Kapıyı tekmeleyerek yorgun düşünceye kadar bağırdım:

— Su istiyorum be... Anne diyorum sana.

⁂

AMA en çok annemin canını sıkmış, günlerden beri onu usandırmıştım. Onun izni olmadan kimse gelip bakmaz, istediğimi veremezdi.

— Fatma teyze... Ahçı kadın. Su istiyorum diyorum size...

Tuhaf değil mi? Bir ayak sesi belirdi. Kapının altındaki ışık kararadı. Birisi kapıyı açacak diye bekliyordum. Halbuki kapının altındaki aralıktan ancak sığabilen bir küçük kâse içinde su sürüldü içeriye.

Susamamış olsam o kâseyi de kırardım. İçtim, tekrar söylendim. Ama cevap veren olmadı.

Saatlerce kaldım orada. Ağladım, sızladım, kimse yardım etmedi. Yalnız kapının altındaki aralık tekrar gölgelendi. Kimdi bu gelen! Hemen yere yattım, kapının açılacağı kadar genişlikteki ayakları tanıyamadım. Ama bilezikli, beyaz bir el uzandı. Bir çikolata paketini ileriye doğru sürdü, sonra hemen çekildi.

Babam geldiği zaman Fatma teyze beni kömürlükten çıkardı. Yukarıda elimi yüzümü yıkadım. Yemek odasına gittim.

Babam sofraya oturmuştu. Ben de oturdum. Kimse yüzüme bakmıyordu. Yalnız babam:

— Aferin sana oğlum, aferin! diyordu.

Ben kazık gibi kesilmiş önüme bakıyordum. Bir el önümdeki tabağa yemek koyuyordu. O ele dikkat ettim. Bana yiyecek su veren olursa evden atacağına yemin eden kadının eli, annemin bilezikli eliydi. Kömürlük kapısının altından gördüğüm el.

■ **KEMALETTİN TUĞCU**

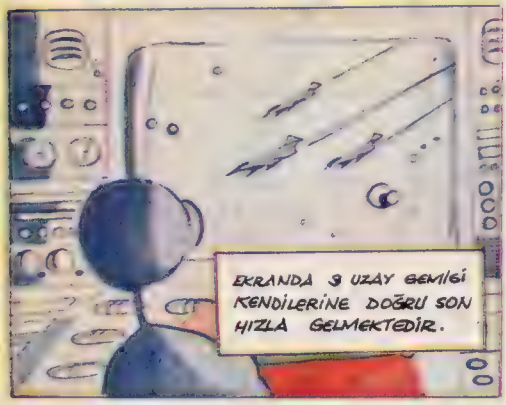
BİR MEVSİMDE 400.000 yumurta

İskele dubalarında, gemilerin altlarında yapışık bir halde yaşayan midyeler çok ilgi çekici hayvanlardır. Dişi midye yaz ayları içinde 400.000'e yakın yumurta bırakır. Bunlardan çıkan yavrular o kadar küçüktür ki ancak büyüteçle bakıldığı zaman görülebilir.

Yarım milimetre büyüklüğündeki bu yavrular analarına yapışık olarak yaşar. Fakat birçok başkalaşma geçirirler. Ancak beş yılda ergin hale gelirler.

Öteyandan bu hayvancıkların gemilere zararı dokunmaz değil. Dibi midye tutmuş gemiler hızlarından kaybederler. Buna engel olmak için gemiler zaman zaman baştanbaşa kazınarak midyelerden arınırlar. ■

KARRAK


EKRANDA 3 UZAY GEMİSİ KENDİLERİNE DOĞRU SON HIZLA GELMEKTEDİR.

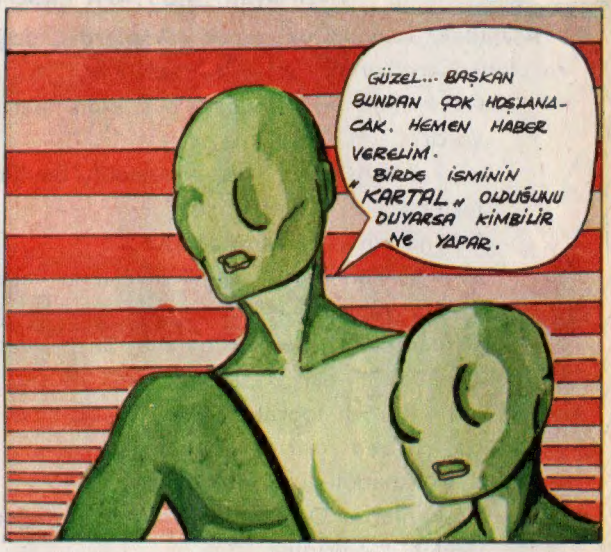
ŞU DEVRELERİ HEMEN ONARMAK LAZIM, BAŞIMIZA BİR İŞ AÇMASIN..
BU SIRADA GÖKHAN "T" ROBOTU İLE KONUŞMAKTADIR.
BIZ... BIZZZZ.. BIZZZ.. BIZ...

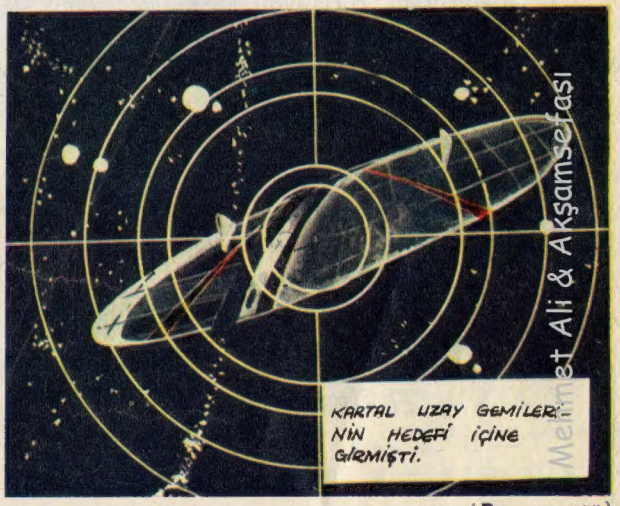
NE VAR? NEDEN BU KADAR HEYECANLISIN ROBOT "G"?
BIZ.. BIZZZZ... KERK... BIZ... BIZZZ.. KERKLER.!

EVET KERKLER.. UZAY KORSANLARI...
T

YEŞİL RENKLİ 3 KERK UZAY GEMİSİ HEDEFLERİNE DOĞRU SON HIZLA İLERLEMEKTEDİR...
Mehmet Ali & Akşamsefası

3.3.0





Mehmet Ali & Akşamsefası

(Devamı var)

TEST XXVIII

Konu : Osmanlılar

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki soruları okuyarak cevaplardan doğru olanı işaretleyin.

1 — Osmanlılar asıl mücadeleyi kime karşı verdi?
a — Bizanslılara, b — Anadolu Beyliklerine, c — Her ikisine.

2 — Edirne kimin zamanında alındı?
a — Orhan Bey, b — Süleyman Paşa, c — I. Murat.

3 — Osmanlılar neden Rumeliye önem verdiler?
a — Rumeli toprakları verimliydi,
b — Bizansı sarmak istiyorlardı,
c — Anadoluyu sevmiyorlardı.

4 — Balkanlarda Osmanlılara ilk boyun eğen devlet hangisidir?
a — Bulgar Krallığı, b — Sırp Krallığı, c — Yunan Krallığı.

5 — Rumelide ilk Meydan Savaşı hangisidir?
a — Sırp Sındığı, b — Varna Savaşı, c — Kosova Savaşı.

6 — I. Murat nasıl öldü?
a — Savaşta şehit oldu, b — Hastalanarak öldü, c — Bir Sırplı hançerledi.

7 — Anadolu Beyleri neden Osmanlılara karşı saldırıya geçtiler?
a — Beyliklerini korumak için, b — Bizansın kışkırtmasıyle, c — Osmanlıları yıkmak için.

8 — Avrupalı Hıristiyan devletler niçin Osmanlılara karşı birleştiler?
a — Osmanlıları Rumelinden atmak için, b — Bizansa yardım için, c — Kendi geleceklerinden korktuklarından.

9 — Niğbolu neresidir?
a — Tuna kenarında, b — Meriç kenarında, c — Karadeniz kıyılarında.

10 — Niğboluda kim yenildi?
a — Osmanlılar, b — Haçlılar, c — Bizanslılar.

27. Testin cevapları

1 — b. 2 — a. 3 — b. 4 — c. 5 — a.
6 — c. 7 — b. 8 — b. 9 — c. 10 — a.

ZİYA GÖKALP'I ANALIM

Ziya Gökalp

SİZE zaman zaman güzel şiirleriyle hatırlattığımız Ziya Gökalp'ı (1875 - 1924) bundan 52 yıl önce 24 Ekim'de kaybetmiştik. Diyarbakır'da doğmuş olan Gökalp, millî kültür dalında pek çok eser yayınlanmıştır. 1924'te Diyarbakır milletvekili seçilmişti. İstanbul'da Divanyolu'ndaki türbe bahçesinde yatıyor. Aşağıda onun bir özlem şiirini sunuyoruz:

RÜZGÂR'A

Rüzgâr, rüzgâr nereye
Görünmez kanadını
Açmışsın gidiyorsun?
İnerken bu dereye
Gönlümün feryadını
Elbet işitiyorsun.
Uğrarsa eğer yolun
İçine İstanbul'un
Ferah saç diyarıma.
Git, evime selâm ver
Götür benden öpüşler
Sevgili kızlarıma.

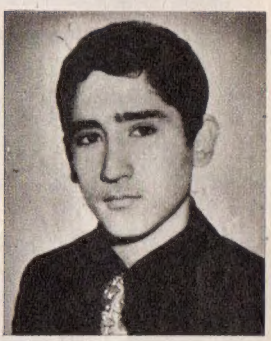
■ **ZİYA GÖKALP**

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz, sizin de böyle bir kartınız olsun.

HİKÂYE YILDIZI ADAYLARI

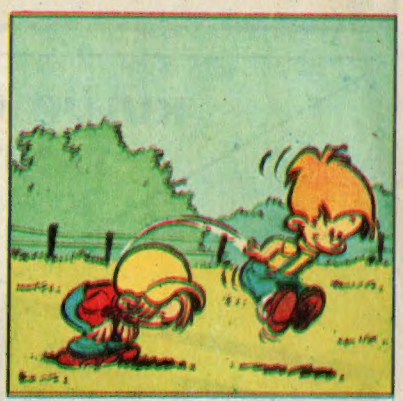


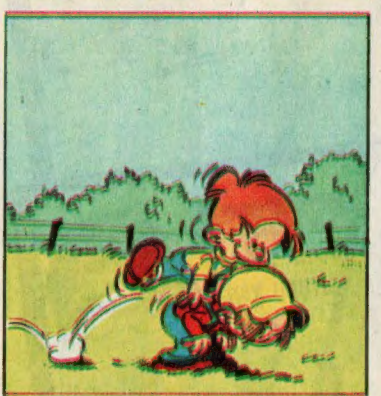
25 SALİH ÖZTÜRK
Lüleburgaz

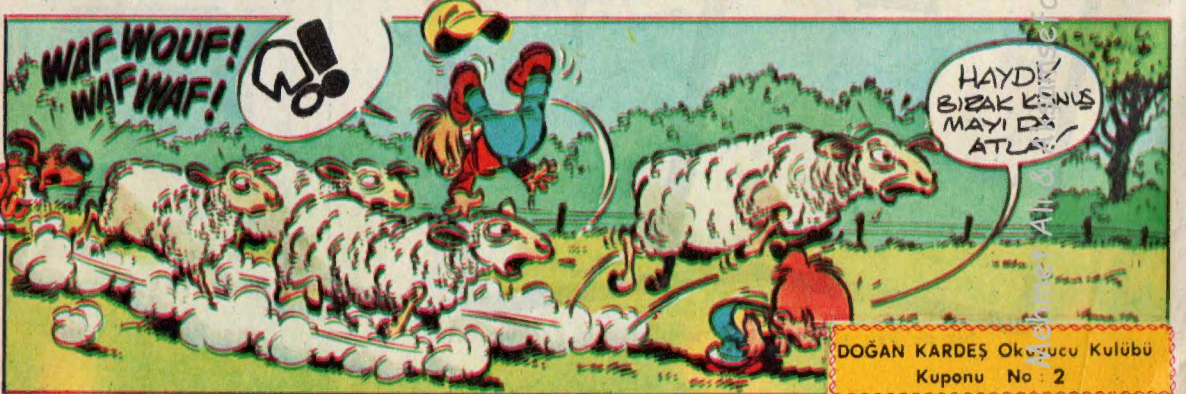
26 SERDAR PUSAT
Kadıköy - İstanbul

27 İRFAN KOÇAN
Osmaniye - Adana

Cancan ile afacan







DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 2